

# Black Mountain Side

As Adapted By:  
Jimmy Page

*Led Zeppelin was notorious for "borrowing" from American blues masters, but they did the same with English folk music. This tune is actually loosely based on an old English tune called "Black Water Side". Bert Jansch has a wonderful cover of it.*

```

D | -0-----0-----|
A | -----2-----|
4 G | -0-h2--p0-----0-----|      repeat 4X
- D | -----4-----|
4 A | -----2-----|
D | -----3-----0-----|
    
```

```

D | -0-----0-----0-----| -----| -0-----0-----0-----|
A | -----2-----| -----| -----0-----2-----|
G | -0-h2--p0-----| -----%-----| -0-h2--p0-----0-----|
D | -----4-----| -----| -----4-----|
A | -----2-----| -----| -----2-----|
D | -----3-----0-----| -----| -----3-----0-----|
    
```

```

D | -0-----0-----0-----| -----0-2/4-----/4-----| -----4-----5-4-2-----|
A | -----2-----| -----| -----/5-----0-----|
G | -0-h2--p0-----| -----| -----0-----|
D | -----4-----| -----| -----0-----|
A | -----2-----| -----0-4/5-----/5-----| -----|
D | -----3-----0-----| -0-----0-----0-----| -----0-----0-----|
    
```

```

D | -0--h2p0-----| -----0-----| -----0-----|
A | -----| -----0-----| -----3-----3-----3-----|
2 G | -0--h2p0----- 5| -----4-----| -----0-0-----0-0-0-----|
- D | -----4-4- -| ----- -| -----2-----2-0-2-----|
4 A | ----- 8| -----4-----| -----2/3-----3-----3-3-3-----|
D | -----| -----0-----| -----|
    
```

```

D | -----| -0-----0-----| -0-----0-----0-----|
A | ---2---2---| -----2-----0-----| -----2-----0-----|
2 G | ---0---0--- 4| -0-h2--p0-----| -0-h2--p0-----|
- D | ---0---0--- -| -----4-----| -----|
4 A | -2---2--- 4| -----0-2-----| -----0-2-----|
D | -----0-| -----3-----0-| -----3-----0-|
    
```

```

D | -0-----0-----| -----| -----0-----|
A | -----0-----| -----| -----0-----/12-|
G | -0-h2--p0-----4-2-4--/7-| -----/7\--2-4-2-4-| (4)--4-4-----|
D | -----4-0-----/7-| -----/7\--0-2-0-5-| (5)--4-5-----|
A | -----0-0-2-----| -----| -----|
D | -----5-----0-| -----0-0-----0-| (0)-----0-0-0-|
    
```

```

D | -----0-----0-----| -----| |
A | -----| -----| |
G | -4-4-2-4-----/4----- 2| -----| |
D | -5-5-4-5-----/5----- -| -4p2p0-0-2-----| |
A | ----- 4| -----| |
D | -0-0-----0-----0-| -----0-| |
    
```



```

D | -0-----0-----0----- | ----- | -0-----0-----0----- |
A | -----2----- | ----- | -----2----- |
G | -0-h2--p0----- | --%-- | -0-h2--p0----- |
D | -----4----- | ----- | -----4----- |
A | -----2----- | ----- | -----0-2----- |
D | -----3-----0----- | ----- | -----3-----0----- |

```

guitar solo:

```

D | -3p1p0-----/5--3- | -3p1p0----- |
A | -----3p1p0----- | -----3p1p0----- |
G | -----//-----//----- | -----//-----//-----3p2p0----- |
D | ----- | -----3p1p0----- |
A | ----- | ----- |
D | ----- | ----- |

```

end of solo:

```

D | ----- | ----- |
A | ----- | ----- |
G | ----- | ----- |
D | -0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0----- | -0-----0-----0-----0-----0-----0----- |
A | ---/5-----/5-----/5-----/5-----/5----- | ---/5--0-/5-----2-----3----- |
D | ----- | ----- |

```

```

D | -----0--2-/4-----/4----- | ---4-----5h7p5--4-2----- | | -0----- |
A | ----- | /5-----0----- | | ----- |
G | ----- | -----2----- | | -0-----h2p0----- |
D | -----0-0----- | -----0----- | | -----4----- |
A | -----/5-----/5----- | /5-----4----- | | -----2----- |
D | -0-----0-0-----0-----0----- | -----0-----0----- | | (0)----- |

```

```

D | -----0----- | ----- | ----- |
A | -----0-----0----- | -----3--3--3--3-- | | ---2--2----- |
5 G | -----4----- | -----0--0--0--0-- | 5 | -----0--0----- |
- D | -0----- | -----2--2--2--2-- | - | -----0--0----- |
8 A | -----4----- | -0/3--3--3--3--3-- | 8 | -2--2----- |
D | -----0----- | ----- | -----0--0----- |

```

```

D | -0-----0-----0----- | ----- | -0-----0----- |
A | -----2-----0----- | ----- | ----- |
4 G | -0-h2--p0----- | --%-- | -0-h2--p0-----4--2--4-/7- |
- D | -----4----- | ----- | -----4-0-----0-/7- |
4 A | -----2----- | ----- | -----0----- |
D | -----3-----0----- | ----- | -----5-----0----- |

```

```

D | ----- | -----0----- | -----0-----0----- |
A | ----- | -----0-----2----- | -2-----0----- |
G | (7)---/7\---2-2-2-4- | (4)-4-4-----0----- | -----0----- |
D | (7)---/7\---0-4-0-5- | (5)-4-5-----0-----0----- | -----0--2--4----- |
A | ----- | -----2----- | -2----- |
D | (0)-0--0-----0--0-- | (0)-----0--0----- | -----3-----0----- |

```

```

D | (0)-----0----- | ----- |
A | --0----- | ----- |
G | (0)-----0--2p0----- | -----0----- |
D | -----2p0--0----- | (0)--0-----0-----0-----0----- |
A | -----0-----3/5- | (5)-----5--5----- |
D | ----- | -----0----- |

```

D	-0---0-----0---	-----	-0---0-----0---
A	-----2-----	-----	-----2-----
G	-0-h2--p0-----	---%---	-0-h2--p0-----
D	-----4-----	-----	-----4-----
A	-----2-----	-----	-----2-----
D	-----3---0-	-----	-----3---0-

D	-0---0-----0---	-0---0-----0---
A	-0---0-----2-----	-0---0-----2-----
G	-0-h2--p0-----	-0-h2--p0-----0-----
D	-----4-----	-----4-----
A	-----2-----	-----2-----0-
D	-----3---0-	-----3---0-